



Via Circonvallazione bellavista, 6/C – 88831 – Scandale (KR)

C-F. 91031450793 - C.C.P - N. 92125400

Site: www.musicaxsempre.it.

Email: info.cantascandale@musicaxsempre.it



Recapiti organizzazione concorso:

Segreteria generale e Audizioni **Calabria: 338 4745431 - 393 9708843**

Info Audizioni **Reggio Emilia: 333 1722738**

Info Audizioni **Sankt Georgen: +049 0172 7033051**

- R E G O L A M E N T O -

Presentazione:

*L'Associazione Musica x sempre da numerosi anni opera nel territorio di Scandale (KR) offrendo sani momenti di incontro e di confronto, finalizzati alla crescita umana e sociale di fanciulli, ragazzi e giovani. Il concorso canoro **CantaScandale**, va ad aggiungersi appieno alle già numerose attività e iniziative promosse.*

*In una società dove il dialogo e la cooperazione si sono sempre più ridotti finendo per rivelarsi concetti meramente virtuali, **CantaScandale** nasce dall'esigenza di offrire a bambini e ragazzi l'opportunità di esprimersi e di interagire tra loro. La musica, grazie alla universalità e alle emozioni che trasmette, risulta un importante mezzo idoneo a tale scopo. La competizione in se stessa assume - quindi - un'importanza marginale, ma allo stesso tempo può risultare una interessante vetrina per chi dimostrasse buone capacità canore e interpretative. Obiettivo - infatti - del concorso è anche quello di consolidarsi come appuntamento annuale per ricercare nuovi talenti che hanno voglia di intraprendere la via del tortuoso panorama musicale moderno.*

”

SEZIONE I Disposizioni generali

art. 1

Possono partecipare alla manifestazione canora, cittadini dell'unione Europea nati prima del 2009 presentando un brano edito o inedito, sia del panorama musicale italiano sia straniero. Alla finale del 07 agosto potranno accedere un numero massimo di 2 cittadini non aventi Cittadinanza Italiana.

art. 2

Sono esclusi dalla competizione per un anno i partecipanti che hanno precedentemente vinto 2 edizioni consecutive del CantaScandale per Categoria .

art. 3

I partecipanti saranno suddivisi in due categorie:

“**Categoria Giovani**” Possono richiedere d'isciversi tutte le persone fisiche nati tra il 2002 e il 2009 (31/12/2002-31/12/2009); *N/B: Quanti avranno compiuto 14 anni nel periodo compreso tra il giorno 01/01/2016 e il 31/05/2016 avranno la facoltà di scelta a quale delle due categorie partecipare.*

“**Categoria Nuove Proposte**” Possono richiedere d'isciversi tutte le persone fisiche aventi, alla data del 31/12/2015, compiuto i 14 (quattordici) anni d'età – *N/B: Quanti avranno compiuto 14 anni nel periodo compreso tra il giorno 01/01/2016 e il 31/05/2016 avranno la facoltà di scelta a quale delle due categorie partecipare.*

SEZIONE II Iscrizioni

art. 4

L'iscrizione dovrà esse effettuato compilando il modulo di iscrizione reperibile presso la sede dell'Associazione “Musica x sempre” - Scandale (KR), o scaricabile dal sito ufficiale del concorso www.musicaxsempre.it nella sezione **Moduli “Regolamento e Iscrizioni”**.

art. 5

Il modulo di iscrizione e la copia del versamento della quota di partecipazione dovranno pervenire all'organizzazione mediante consegna a mano presso l' Associazione “Musica x Sempre – Scandale (KR) esclusivamente nel giorno di sabato , dalle ore 09.00 alle ore 19.00, oppure inviando mediante le seguenti modalità:

1) Raccomandata postale indirizzata a:

ASSOCIAZIONE MUSICA X SEMPRE via Circonv. Bellavista , 6/c - 88831 S. Scandale (KR)

2) Mediante Posta elettronica (email) all'indirizzo info.cantascandale@musicaxsempre.it

Per le iscrizioni consegnate a mano, verrà presa in considerazione l'effettiva data (giorno ed ora) di consegna della domanda. Per le iscrizioni effettuate a mezzo raccomandata A/R varrà la data riportata sul timbro postale. Per le iscrizioni via email verrà presa in considerazione l'effettiva data e ora di invio della domanda.

art. 6

L'iscrizione al concorso potrà essere effettuata dal 20 maggio fino ai termini da stabilire tra il periodo di metà giugno a metà luglio dal partecipante o se minorenne da un genitore o da chi ne fa le veci.

Per vari e sopravvenuti motivi, l'organizzazione si riserva di prorogare la data di scadenza delle iscrizioni.

I termini per le iscrizioni verranno reso note sul sito www.musicaxsempre.it

art. 7

La quota di partecipazione di ogni singolo partecipante al concorso ammonta a **€ 15,00 iva compresa** per la prima fase delle Audizioni (*nel caso in cui i partecipanti siano formati da un duo o un trio etc. dovranno aggiungere un supplemento di € 10.00 iva compresa cadauno*);

I partecipanti che avranno avuto l'accesso alla Finale del 07 agosto dovranno versare una seconda quota di **€ 55,00 iva compresa** (*nel caso di gruppi formati da un duo o un trio etc. dovranno aggiungere un supplemento di € 30.00 iva compresa cadauno*).

I versamenti delle quote potranno avvenire nelle seguenti modalità:

1) Mediante C.C.Postale - N. **92125400** - intestato a: **Associazione Musica x sempre**

Causale del versamento: **(Iscrizione Cantascandale 2016)**

2) Mediante Bonifico Codice IBAN: **IT12E076010440000092125400** – intestato a **Musica x Sempre** Causale del versamento: **(Iscrizione CantaScandale 2016)**

”

SEZIONE III Assegnazione dei brani

art. 08

L'assegnazione dei brani avverrà in base alla cronologia delle iscrizioni. Pertanto, il modulo di iscrizione, oltre ai dati anagrafici, dovrà contenere almeno 2 (due) preferenze di brani in ordine di gradimento.

art. 09

Superata l'eventuale fase di selezione, l'effettiva assegnazione dei brani avverrà nel corso dell'incontro di presentazione del concorso e, qualora non fosse possibile, negli incontri successivi.

art. 10

L'organizzazione, in accordo con i singoli partecipanti, potrà proporre la modifica del brano scelto qualora lo stesso non fosse indicato alle caratteristiche vocali o interpretative del partecipante, nel caso in cui non fosse reperibile la relativa base musicale o per qualsiasi altro motivo ritenuto oggettivamente valido dall'organizzazione.

art. 11

Possono concorrere cantanti solisti o gruppi, i quali potranno esibirsi accompagnati mediante l'utilizzo di basi musicali di buona qualità audio fornita degli stessi partecipanti oppure accompagnati da un solo strumento musicale fornito dagli stessi partecipanti. Nel caso sopraggiungessero fondi sufficienti a sostegno della manifestazione, l'organizzazione potrà decidere di scegliere per l'esecuzione dal vivo mediante l'utilizzo di un' orchestra per la serata finale.

SEZIONE IV Svolgimento della manifestazione

art. 12

Il Concorso sarà suddiviso nelle seguenti fasi:

1. **AUDIZIONI:** dove verranno selezionati i Finalisti che parteciperanno alla serata del 07 agosto. Le **Audizioni** si terranno nel periodo tra la metà di giugno e la metà di luglio (date da stabilire) nelle seguenti tre tappe e località:
Scandale Kr (Calabria) – **Reggio Emilia** (Emilia Romagna) – **Sankt Georgen im Schwarzwald** (Germania)
2. **CANTASCANDALE 2016 “FINALE”** il 07 Agosto 2016 a **Scandale** (Kr) in Piazza Condoleo .

Art. 13

Le AUDIZIONI di **Scandale** decreteranno 10 Finalisti (6 Nuove proposte e 4 Giovani)
Le AUDIZIONI di **Reggio Emilia** decreteranno 4 Finalisti (2 Nuove proposte e 2 Giovani)
Le AUDIZIONI di **Sankt Georgen** decreteranno 4 Finalisti (2 Nuove proposte e 2 Giovani)

art. 14

Gli ammessi alla Finale del 07 Agosto 2016 saranno comunicati nella settimana successiva alle audizioni mediante telefono o email. L'elenco degli ammessi alla finale sarà pubblicato sul sito www.musicaxsempre.it. È pertanto onere di ciascun Concorrente la consultazione periodica del suddetto sito internet.

SEZIONE V Commissione Artistica

La Commissione Artistica della prima fase, sarà composta da un minimo di tre membri, scelti dall'Organizzazione tra persone esperte di musica e di spettacolo e membri partner, avrà il compito di selezionare, durante le Audizioni i Concorrenti, che parteciperanno alla serata finale (CantaScandale 2016). La Commissione Artistica della seconda fase, sarà composta da un minimo di tre membri scelti dall'Organizzazione tra persone esperte di musica e di spettacolo e membri partner, avrà il compito di decretare i vincitori della 38^a edizione del concorso canoro CantaScandale.

.art. 15

Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente; i criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità e della capacità interpretativa-esecutiva. La Commissione Artistica è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento. Il giudizio da essa espresso è insindacabile ed inappellabile. Al Direttore Artistico del Concorso sarà affidato il compito della supervisione artistica del Concorso;

”

art. 16

I componenti della giuria saranno resi noti solo quando l'organizzazione lo riterrà opportuno

**SEZIONE VI
Premi**

art. 17

I premi saranno così suddivisi: 1°, 2°, 3° classificato nella categoria **Nuove proposte**; 1°, 2°, 3° classificato nella categoria **Giovani**. Non saranno ammessi ex-aequo. Tutti gli altri concorrenti saranno equiparati al quarto posto.

art. 18

I premi per i vincitori della cat. “Nuove proposte” consistono in:

- Primo classificato: **Trofeo CantaScandale 2016**
- Secondo classificato: **Trofeo CantaScandale 2016.**
- Terzo Classificato: **Trofeo CantaScandale 2016.**

art. 19

I premi per i vincitori della cat. “Giovani” consistono in:

- Primo classificato: **Trofeo CantaScandale 2016**
- Secondo classificato: **Trofeo CantaScandale 2016.**
- Terzo Classificato: **Trofeo CantaScandale 2016.**

**SEZIONE VII
Disposizioni varie**

art. 20

Per i partecipanti minorenni, la sottoscrizione del modulo di partecipazione deve essere effettuata da un genitore (o da chi ne fa le veci).

La sottoscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento nella sua interezza e autorizza la partecipazione del concorrente alla manifestazione.

art. 21

La data di svolgimento del concorso può, per vari motivi ritenuti validi dall'organizzazione, subire variazioni.

art. 22

Tutte le comunicazioni e le modifiche organizzative relative alla manifestazione saranno rese note durante gli incontri programmati e verranno pubblicate sul sito ufficiale nonché comunicate a mezzo e-mail, sms o mediante telefonata.